

Marco P. Schaefer

Die Zeichnungen und Cut-Outs von Marco P. Schaefer (1967 in Winnenden/Stuttgart geb.) spielen auf eine aus Comics, Graffiti und Tattoo-Designs bekannte Formensprache an. Auch er verknüpft und überlagert in seinen Arbeiten filigrane Muster mit Schlagworten und lautmalerischen Wortschöpfungen. Die von Schaefer und Ross heraufbeschworenen »Entropen« spriessen und wachsen uns in latenter Angriffslust entgegen. Entropie als Maß der in dynamischen Systemen erreichbaren Unordnung zeigt sich in dem tropisch wuchernden Detailreichtum dieser Arbeiten. Biografie

1967 in Winnenden / Stuttgart geboren

1992-95 Ausbildung als Fotolaborant beim Prolab / Stuttgart

1995-97 P.ART schule / Stuttgart

1997-03 Studium an der HfbK Hamburg bei Werner Büttner und Bernh. Joh. Blume

2003 Diplom mit Auszeichnung

Lebt in Hamburg Einzelausstellungen

- 2007 MONSIEUR SUETTON; FERRY NOBEL, Galerie Ölfrüh / Hamburg
BLOCKWART: MACHO BUTTERFLY, Feinkunst Krüger / Hamburg
- 2006 BLUTSCH, Art Agents / Hamburg
- 2004 ERHOL DICH; TRILLER: BARROCKER, Künstlerhaus Elektrohaus / Hamburg
KABINETT WELLENBRECHER, Nomadenoase Golden Pudel / Hamburg
- 2002 NUR DIE VÖGELN TUN ES..., Ausstellungsraum Troittor / Hamburg
- 2001 HINTER DEM RÜCKEN: BOXEN, Ausstellungsraum Taubenstrasse13 / Hamburg
- 1999 MODELL KONSTANZ IN OPEL, Ausstellungsraum Taubenstrasse13 / Hamburg Gruppenausstellungen

- 2006 WHEELY, Bonner Kunstverein / Bonn
WILD WORLD, Hafen+Rand / Hamburg
COMMON SENSE, Ausstellungsraum25 / Zürich
- 2005 ZEHN, Kunsthaus Hamburg (K)
TRANSTERROITUALE, Maracaibo / Venezuela
WICKED FORM, Galleri Stalke Kopenhagen / Dänemark
TRAINS, Art Museum Reykjavik / Island (Diter-rot-academy)
INDEX 05, Kunsthaus Hamburg
RE-ESCAPE, Sammlung Taubenstrasse / Hamburg
- 2004 KUNSTLICHTKONGRESS, Kunstraum Walchenturm / Zürich (K)
SAMMLUNG TAUBENSTRASSE, Kunsthaus Hamburg (K)
- 2003 FEINE WARE, Harburger Kunstverein / Hamburg
HAMBURGER, Contemporary Art International Nagasaki / Japan (K)
BRIGDESTONE, Hotel Beville London / London
- 2002 SCHWINDELN UM RAUM, Kunstraum K(X) / Hamburg
- 2001 BAUANLEITUNG, Kunstraum Walchenturm / Zürich
- 2000 FISIMATENTEN, Ecole de Arte Le Mans / Frankreich
NÄGELN MIT ZÖPFEN, Kunsthaus Glückstadt / Elbe (K)
- 1999 MAGAZINE, Kunstverein Slupks / Polen
- 1998 KNAPP GETROFFEN IST AUCH DANEBEN, Kunstverein Kehdingen / Elbe Stipendium

- 2004 Hamburger Arbeitstipendium

Zur Vergrößerung bitte Abbildungen anklicken 70 x 50 cm
Schnittbild